

**Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему  
(по тексту А. Алексина)**

- (1)Толя осени не любил. (2)Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.
- (3)Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4)Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторапливала. (5)И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу в любую погоду!
- (6)Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.
- (7)Ты куда? – удивился Толя.
- (8)Тебя провожу.
- (9)Меня... провожать? (10)Что ты?
- (11)Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.
- (12)Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13)Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14)На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15)А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
- (16)«Прячется!» – сердито подумал Толя. (17)И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его.
- (18)Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.
- (19)«Вернулась», – с облегчением подумал он.
- (20)На торжественной линейке ученики строились по классам. (21)Молодая учительница проворно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:
- (22)Первый «В»! (23)Первый «В»!
- (24)Толя знал, что первый «В» – это он. (25)Учительница повела ребят на четвёртый этаж.
- (26)Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27)Но учительница, словно шутя, спросила его: (28)«Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?» (29)И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.
- (30)Учительница раскрыла журнал и начала переключку. (31)После переключки она сказала:
- (32)Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.
- (33)Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко.
- (34)Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму.
- (35)Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.
- (36)И тут он не смог рассердиться. (37)Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: (38)«Не волнуйся! (39)Не волнуйся, мамочка... (40)Всё хорошо!» (41)Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается.
- (По А. Алексину)\*

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Н.М. Шанского: **«На примере сложноподчинённого предложения можно проследить, как человек выражает отношения между миром и собственной точкой зрения».**

Высказывание лингвиста Шанского я считаю правильным, так как именно сложноподчиненные предложения помогают человеку выразить свою точку зрения на ту или иную проблему, а также определенное отношение к окружающему миру.

Среди сложноподчиненных предложений самыми употребительными являются предложения с определительной и изъяснительной придаточными частями. В тексте Алексина встречаются именно такие синтаксические конструкции. Рассмотрим предложения 38 и 46. В них придаточная часть – изъяснительная, что является средством выразительности речи. Именно такие предложения выражают отношение Верочки к тому, что делают мальчишки.

А в предложении 41 автор указал на причину, из-за которой герой (Гоша) не мог громко крикнуть на весь класс, то есть придаточная часть содержит дополнительную информацию.

Таким образом, сложноподчиненные предложения действительно помогают выразить свое отношение к окружающей действительности.